

DOSSIER D'ESPECTACLES

bambalina
US CONVIDA AL

fit

14a
EDICIÓ

CERDANYOLA DEL VALLÈS

20 | 21 | 22 de setembre de 2024



FiT AMB XIFRES

20 COMPANYIES

14 EDICIIONS

20 ESPECTACLES DE TOTS ELS
GÈNERES I PER A TOTS ELS GUSTOS

6 Teatre de Carrer / Itinerant, 4 Titelles, 2 Circ, 5 Instal·lació/Taller, 2 Teatre, 1 Dansa

7 ESPAIS ESCÈNICS

Pati del MAC, Pati de l'Escola Sant Martí,
Plaça de l'Abat Oliba, Recorregut urbà ,
Teatre Ateneu, Sala del MAC, Gimnàs de
l'Escola Sant Martí

+40 REPRESENTACIONS

8

ESPECTACLES PREMIATS

3 premis FETEN 2024

23

**VOLUNTÀRIES IMPLICADES
EN L'ORGANITZACIÓ**

GLUBS

NACHO VILAR PRODUCCIONS i YLLANA
(MÚRCIA i MADRID)



Teatre de carrer

#Humor #Comèdia #Itinerant

Quatre mariners cerquen un port on embarcar al cor de Cerdanyola del Vallès. Han naufragat i s'han perdut terra endins, a la plaça d'Abat Oliba de la ciutat del FIT. Amb aquesta absurda aventura d'aires marins, arrenca la 14 ena edició del FIT Festival Internacional de Teatre Infantil i Juvenil de Cerdanyola del Vallès.

Finalista als premis MAX 2021 com a millor espectacle de carrer, Glubs en submergeix en un oceà d'esquetxos imprevisibles i descarats. Un recorregut per l'humor més salvatge, durant el qual es pecaran taurons, es desafiaran tempestes i es lluitaran batalletes. I sí, tot això passarà, al fons del mar i, alhora, al bell mig de la ciutat vallesana.

Et veus amb cor d'acompanyar aquests mariners i deixar-te arrossegat per un remolí de situacions límits? El divertiment, l'humor i el bon teatre estan garantits. Glubs sorgeix de la unió de dues grans productores d'arts escèniques, la murciana Nacho Vilar produccions i la madrilenya Yllana. L'espectacle combina les coreografies de dansa de Nacho Vilar amb l'humor gestual i sense paraules característic de la veterana Yllana.

Una suma que succeeix a ritme trepidant, mentre segueix un vaixell i a quatre mariners tocats de l'ala pels carrers de Cerdanyola.

Fitxa Artística:

Intèrprets: Sergio Alarcón, Elia Estrada, David Terol, Emmanuel Vizcaíno
Espai sonor: Alberto Fernández
Muntatge so: Fran Pogo
Il·luminació: Roberto Lorente
Escenografia: Yllana
Realització d'escenografia: José Ruiz Saura, Scnik Móvil
Atrezzo: José Ruiz Saura
Coreografia: Jon Mitó
Vestuari: Tatiana de Sarabia
Imatge: Twin Freaks Studio
Ajudant de producció i regidoria: Adrián Quiñones
Tècnic de gira: Roberto Bernal
Administració i distribució: Emmanuel Vizcaíno, Jessica Cerón
Producció executiva: Nacho Vilar, Marcos Ottone
Coordinació artística: David Ottone (Yllana)
Direcció artística: César Maroto (Yllana)
Creació i direcció: Yllana
Producció: Nacho Vilar Produccions i Produccions Yllana



nachovilar.com i yllana.com

DI VENDRES 20 19H

PLAÇA ABAT OLIBA



sense text



60'



Gratuit



Tots els
públics





DINS EL CAU DEL TABALET

FARRÉS BROTHERS i CIA

Titelles

#Teatre d'ombres i projeccions #Petit format #Per reflexionar

"Un cau, una casa, un teatre, un lloc fràgil com el paper, però que, tanmateix, volem que ens protegeixi del soroll de l'exterior."

El conte del Tabalet explica la història d'un petit conill que es queda sol al cau mentre la seva mare busca menjar. Durant l'espera, diversos animals volen jugar amb ell, però mai es decideix. Fins que sent el soroll d'una serp que l'atrau fora del cau.

Aquesta història escrita pel pioner naturalista Ernest Thompson Seton a principis de segle XX ha estat adaptada per la veterana companyia igualadina Farrés Brothers i Cia amb un missatge potent sobre la confiança i la (sobre) protecció. Al món hi ha perills, és cert, si bé, també hi ha qui ens ajuda i no tot és perillós.

Farrés Brothers i Cia ens conviden a posar-nos a la pell del conillet i fan viure als espectadors l'experiència de l'espera, la tensió, l'avorriment, el desig i la incertesa, situant-los dins del cau. Fora grades, parets i fronteres! Emoció i humor per, com diu la companyia, "conèixer tots els mons possibles que hi ha dins aquest món impossible".



Fitxa Artística:

Creació: Jordi Farrés, Pep Farrés, Jordi Palet

Interpretació: Jordi Farrés, Pep Farrés

Direcció: Jordi Palet

Vestuari: Nidia Tusal

Producció: Farrés Brothers i Cia

Premi Xarxa Alcover 2024

Premi Feten 2024 millor espectacle de petit format

 farresbrothers.com

DISSABTE 21 11H 12H, 13H, 16H, 17H i 18H

 **MAC SALA**
Museu d'Art de Cerdanyola



Català



25'



Amb
entrada



+3 anys



CHIFFONADE

TEATRO 4GARROUPAS (ALEMANYA)



Teatre de carrer

#Humor #Comèdia #Itinerant

‘Bonic’, ‘fascinant’, ‘descarat’, i ‘sorprenentment transgressor’ són alguns dels adjectius que la crítica ha utilitzat per descriure *Chiffonade*, un espectacle internacional que va guanyar el premi a la millor interpretació de dansa al festival Feten, 2024. A l'escenari, una gran bola planetària roda i gira. És un capoll? D'entre els plecs de la roba, apareixen una mà, un peu... potser un cap. Com una papallona, surt de la crisàlide, floreix, descobreix i vola lluny.

Créixer és una metamorfosi. *Chiffonade* mostra el creixement d'un infant, jugant amb els plecs i les ondulacions de la tela. La roba, que es pot tocar, arrugar i esquinçar, és el fil conductor de les coreografies. Amb el moviment de la gasa, la seda, i el tafetà, la ballarina crea nous mons en un espectacle de dansa expressiva.

Un cop més, la companyia T4G, Teatro 4Garoupas, defuig els límits del teatre infantil i juvenil convencional, explorant les emocions i innovant. Estàs disposat a veure el món amb ulls nous, com un infant que ho descobreix tot primera vegada?

Fitxa Artística:

Intèrprets: Eugènia Labuhn
Autoria i Direcció: Michèle Dhallú
Coreografia: Michèle Dhallú
Escenografia: Coline Vergez
Il·luminació: Yves-Marie Corfa
Sonorització: Baptiste Verger
Producció: Teatro 4Garoupas en coproducció amb Carré Blanc Cie

Premi millor interpretació de dansa Feten 2024



teatro4garoupas.com

DISSABTE 21 12H, 16:30H i 18:15H

 **ESCOLA SANT MARTÍ, GIMNÀS**



sense text



45'



Amb
entrada



+2 anys



CiRC A LES GOLFES

LOS HERRERITA



Instal·lació / taller

#Circ #Taller de Circ #Públic participatiu

Heu jugat mai hores i hores en unes golfes? Aquesta instal·lació recrea l'ambient màgic i suggerent de les golfes d'una casa antiga, on les andròmines acumulades serveixen per presentar els diferents materials de circ.

Expliquen que quan eren petits, Los Herrerita es passaven hores i hores a les golfes dels avis. Entre les maletes, els baguls i els trastos vells, van trobar-se una col·lecció d'objectes de circ. Descendents d'artistes, aquests artistes de la pista comparteixen el seu secret i trucs.

Us atreviu a fer de trapezistes? A caminar damunt del fil o a sobre de l'esfera d'equilibri? I a circular en monocicle? En aquest taller de circ també podreu posar a prova la vostra habilitat com a malabaristes, amb anelles, pilotes o bitlles i fent girar el plat xinès o el diàbolo.

Autèntica invitació al joc de la imaginació i la creativitat, Los Herrerita ens presenten una proposta lúdica, divertida i participativa, adreçada a totes les edats, que té com a propòsit la descoberta de les diferents tècniques de circ. Deixa sortir l'artista que portes dins!

Fitxa Artística:

Interpretació: Joan Lluís Montero (Skate), David Herrera, Marcel Aguilar
Direcció: Miner Montell

 losherrerita.cat

DISSABTE 21 11H i 16:30H

 **PLAÇA ABAT OLIBA**



sense text



120'



Gratuit



+5 anys

LA GRAN CANICADA D'EN JAN

CIRC DE JOCS

Instal·lació / Espai de joc

#Joc lliure #Amb material reciclat #Públic participatiu

Circ de Jocs farà servir més d'un miler de bales per transformar el pati de l'escola Sant Martí en un espai de joc dinàmic i familiar.

La Gran Canicada d'en Jan és un circuit de tubs, corbes i bases per on fer circular les més de mil caniques. Totes les estructures estan creades amb material reciclat. Cooperant entre vosaltres, podreu construir nous ponts, laberints, baixades, túnels i paranyes per on fer circular les bales. Una instal·lació per investigar, tot jugant en família, els efectes de la gravetat.

Cada "Gran Canicada" pren vida pròpia, adverteix la companyia, ja que es transforma segons les pendents de l'espai i, també, segons la lluna i les persones que hi juguen. A Cerdanyola, la instal·lació es complementa amb jocs tradicionals, a més d'un espai 0-3.

"Som el que juguem" proclama la companyia Circ de Jocs, dedicada a transformar els espais públics en zones de joc, ja sigui amb instal·lacions lúdiques i cooperatives o amb animació i espectacles familiars. Juguem junts? Construïm un món nou?



Fitxa Artística:

Creació col·lectiva de Circ de Jocs



circdejocs.jimdofree.com

DISSABTE 21 11:30H I 16:30H

ESCOLA SANT MARTÍ, PATI



sense text



120'



Gratuit



Tots els públics



LUDOTECA MÒBIL 0-3

CIRC DE JOCS

Instal·lació / Espai Familiar

#Joc Motriu i d'habilitats #Primeres descobertes #Benestar i cura

Un espai lúdic pensat per a nadons i infants, on podran experimentar, descobrir i jugar en un entorn segur i familiar. Aquesta ludoteca mòbil permet als més petits desenvolupar les seves habilitats motrius i socials a través del joc lliure i creatiu. Espai adaptat per a la primera infància.

- Espai per nadons; amb elements de descoberta, textures i experimentació que fomenten el desenvolupament sensorial.
- Espai per a infants: Amb elements de moviment, construcció, joc simbòlic i creativitat.

Els espais de joc estan dissenyats específicament per als infants, oferint un ambient harmoniós, segur i adequat a les seves necessitats de desenvolupament. Utilitzem materials naturals i no estructurats que connecten els infants amb la natura, fomentant la seva imaginació i creant una experiència de joc rica i significativa. Ens inspirem en pedagogies com Reggio Emilia, Montessori, Waldorf, i Educació Creadora, creant un entorn acollidor i respectuós que acompanya els infants en el seu procés de creixement sense interferir, respectant els seus ritmes naturals i la seva saviesa innata.



Fitxa Artística:

Creació col·lectiva de Circ de Jocs

Aquest espai ofereix un lloc ideal per al desenvolupament físic i emocional dels infants, proporcionant una estètica agradable i una atmosfera tranquil·la que afavoreix el benestar de cada nen i nena.



circdejocs.jimdofree.com

DISSABTE 21 11:30H I 16:30H



ESCOLA SANT MARTÍ, PATI



sense text



120'



Gratuit



+0 anys

PLANTADA DE JOCS D'EN ROBIN

CIRC DE JOCS



Instal·lació / Espai de joc lliure

#Jocs gegants #Jocs de fusta #Públic participatiu

Plantada de Jocs Tradicionals d'en Robin ofereix una experiència lúdica única que combina jocs gegants, de fusta, tradicionals i cooperatius amb jocs de taula, d'estratègia i de rol.

Aquesta activitat desperta l'interès pels jocs d'abans mentre promou valors essencials com l'amistat, el respecte i el treball en equip.

"Som el que juguem". Amb una oferta variada que inclou 30 jocs de moqueta i taula, activitats cooperatives i jocs intergeneracionals com Les Rutlles, i clàssics com les Xarranques del món, la Plantada de Jocs Tradicionals d'en Robin convida a totes les edats a gaudir d'una jornada plena de diversió i connexió. A què juguem?

Fitxa Artística:

Creació col·lectiva de Circ de Jocs

 circdejocs.jimdofree.com

DISSABTE 21 11:30H I 16:30H

 **ESCOLA SANT MARTÍ, PATI**



sense text



120'



Gratuit



Tots els
públics

LA BRUJA RECHINADIENTES

KATUA&GALEA TEATRO (CASTELLA I LLEÓ)



Titelles

#Teatre musical #Poesia #Estrena a Catalunya

Prepara't per descobrir al Teatre Ateneu un món màgic i misteriós, ple d'ombres i clarobscur. Hauràs de vèncer la por, com els tres germans protagonistes, per gaudir d'aquesta història inspirada en els contes clàssics de bruixes i el folklore popular turc-rus.

Una rata amb quatre ulls i un peix amb ales, resultat d'uns conjurs fallits, tres germans i la seva mare, uns veïns que sempre estan criticant, tres esquelets amb el seu cor de ball i una bruixa. Tots aquests sorprenents titelles protagonitzen l'espectacle musical *La Bruja Rechinadientes*, premi al millor espectacle de titelles Feten 2024.

Amb música i molta poesia, Katua&Galea Teatro narra la història de tres germans que s'endinsen al bosc fosc i a qui l'olor de menjar els porta fins a la casa de la bruixa. Una adaptació lliure del conte homònim de Tina Meroto publicat per l'editorial OQO i en la qual s'aborden temes universals com la por, la valentia, les decisions personals i l'astúcia.

Un consell: para les orelles a la banda sonora original!

Fitxa Artística:

Direcció: David Galeano

Creació: David Galeano i Pilar Borrego

Música Original: Chloé Bird

Textos i cançons: Raúl Vacas

Actuació: Pilar Borrego, Víctor Cerezo, Alfonso Peña

Disseny de Titelles: Alejandro Lucas

Disseny d'Escenografia: Eusebio San Blanco

Il·luminació: Laura Rodríguez, Alberto Gómez / Daniel Cuadrado

Producció: Katua&Galea Teatro, Junta de Castilla y León

Millor espectacle de titelles Feten 2024



katuaygalea.com

DISSABTE 21 12H i 17:30H

 **TEATRE ATENEU**



Castellà



60'



Amb
entrada



+4 anys



WHITE BOTTOM

RAMIRO VERGAZ (CATALUNYA)



Circ contemporani

#Música #Malabars #Humor

Sabates de xarol, un escenari sobre rodes i un trampolí rescatat de l'oblit. Ramiro, un virtuós i carismàtic artista de Valladolid, somia tornar als feïços i bojos anys vint del segle passat!

Aquest showman autèntic i atemporal viu, cent anys més tard, una nova dècada daurada i aquest 2024, n'és gairebé l'epicentre. Per celebrar l'arribada dels nous anys vint, Ramiro Vergaz va crear "White Bottom", un frenètic i glamurós homenatge ple de desafiaments, piruetes, balls i molt més.

"White Bottom" és una picada d'ullet al "Black Bottom", un ball afroamericà que es va popularitzar a principis del segle XX. A la seva estrena, al festival Circada de Sevilla, ho va petar!

El que es veurà a la plaça d'Abat Oliba de Cerdanyola, és un espectacle de circ contemporani rodat a ritme de jazz i blues. Bogeria i exquisides tècniques circenses barrejades amb molt d'humor per demostrar que tots els somnis, com el de revivre la bogeria dels anys vint, es poden complir.

Fitxa Artística:

Creació i Interpretació: Ramiro Vergaz

Direcció: Kike Aguilera

Coreografia: Guillem Alonso

Disseny de Llums: Carpa Revolución

Escenografia: Albert Vilar "Globó"

Primer Premi Panorama Circada 2021



[alapista.com](https://www.alapista.com)

DISSABTE 21 13H i 18H

PLAÇA ABAT OLIBA



Castellà



45'



Gratuit



Tots els
públics





CACOS

CAMPI QUI PUGUI (LLEIDA)

Teatre de carrer / Cercavila

#Itinerant #Humor #Sorpresa

Una banda de lladregots disposats a robar les rialles més atrevides.

Els *cacos* més desconeguts de la presó s'han escapat decidits a fer un gran cop que volen compartir amb tota la gent de Cerdanyola. S'han endut una misteriosa caixa forta i, durant el trajecte pels carrers de la ciutat, l'obriran com sigui.

Ull viu, comerciants i botiguers, perquè aquells lladregots, intentaran robar-ho tot. Als espectadors i vianants, els arrenquen el riure i els enfronten amb les seves pors. Quin valor donem a les coses materials?

Aquest espectacle itinerant, protagonitzat per uns lladres que són uns pallassos o uns pallassos que són uns lladres, farà aturades per crear accions i escenes jugant amb l'espai urbà i el mobiliari de Cerdanyola i interactuant amb vosaltres, públic del Fit; tal com han fet abans amb espectadors de Corea del Sud, Austràlia o Canadà entre molts altres països.

"Viatjant amb els nostres espectacles hem descobert que allò que ens uneix és més important que les diferències" (Campi qui pugui).

DISSABTE 21 12:30H i 18:30H

RECORREGUT PEL CENTRE URBÀ



Fitxa Artística:

Creació Col·lectiva de Campi Qui Pugui

Repertiment: Jordi Pedrós, Cristina Garcia, Aitana Giral, Erik Varea

Disseny: Jordi Miquel

Vestuari: Goretti Herrero

 capproduccions.com



sense text



60'



Gratuit



Tots els
públics

WONDERWOOL

ACTUA PRODUCCIONS (BARBERÀ DEL VALLÈS)



Teatre de carrer / Cercavila

#Itinerant #Titelles #Humor

irectament sorgits de l'univers fantàstic de la companyia Actua Produccions, dos gats entremaliats arriben al Fit Cerdanyola en un original cotxe per explorar els carrers i places del centre de la ciutat.

Aquests dos titelles gegants crearan divertides i insòlites situacions amb el públic. Si decidiu acompanyar-los en l'esbojarrat recorregut, haureu d'estar disposats a participar i interactuar, dues característiques essencials en totes les creacions dels barberencs Actua Produccions.

Recordats a Cerdanyola per les cercaviles de *Les Nòmades* i el *Petit Lilo*, l'enginy i cara dura dels dos titelles gegants de *Wonderwool* us sorprendran de nou

Aquests gatots són experts a posar de cap per avall tota la vila. Quan apareguin a escena, ja no podreu parar de riure!

Fitxa Artística:

Un espectacle d'Actua Produccions



actuaproduccions.com

DISSABTE 21 12:30H i 18:30H

 **RECORREGUT PEL CENTRE URBÀ**



sense text



60'



Gratuit



Tots els públics



BATÚCAMELA

BATÚCAMELA (CERDANYOLA DEL VALLÈS)



Teatre de carrer / Cercavila

#Música #Percussió #Batucada

Ja fa una pila d'anys, que el grup de percussió i batucada de Cerdanyola del Vallès anima l'ambient del Fit festival entre espectacles.

Enguany marcarà el ritme a la fi de festa de dissabte. Si us deixeu portar per la seva vitalitat, tancareu el dia amb un somriure i estareu preparats per les actuacions de diumenge.

La banda està formada per una vintena de músics. De ritmes trepidants, el grup ha esdevingut imprescindible en les festes de carrer de Cerdanyola i de més enllà. Al Fit, aporten ritme, energia i fan que tothom gaudeixi ballant la samba més cerdanyolenca des de l'any 2014.

El grup de Cerdanyola acaba de celebrar el seu desè aniversari i es passejarà pel Fit carregat d'energia i amb nous ritmes i coreografies preparades.

Fitxa Artística:

Batúcamela és un grup de percussió i batucada format a Cerdanyola per més d'una vintena de músics fa 10 anys.



www.facebook.com/batucamela

DISSABTE 21 19H



RECORREGUT PEL CENTRE URBÀ



sense text



60'



Gratuit



Tots els
públics



HORTA

L'HORTA TEATRE (VALÈNCIA)



Teatre

#Experiència interactiva #Narració Oral #Cançons i tradicions

Prepara la terra, planta, rega... El camp forma part de la tradició de Cerdanyola encara que no ho sembli. L'Horta Teatre us proposa arromangar-vos i, literalment, tornar a tocar la terra en una experiència teatral experimental i interactiva. Per fer-ho, han convertit el pati del Museu d'Art de Cerdanyola en un campet i hi han reconstruït una cebera típica de l'horta valenciana.

La Joana i l'Esther, protagonistes d'aquesta història junt amb tots vosaltres, ho tenen tot a punt per despertar la terra i iniciar un nou cicle de cultiu.

Olorareu herbetes, cantareu cançons de batre i fins i tot, beureu a gallet. Sabeu que són una botija, una faixa, una aixada o unes esparidenyes? I un malnom? No? cap problema, ho descobrireu en aquest espectacle multipremiat, mentre les dues protagonistes evoquen la veu dels iaïos, apropant-vos costums valencians ancestrals i genuïns.

"El camp és part de la nostra tradició i el nostre futur i... Qui sap si els xicotets que vuinguen hui a vore l'Horta seran els grans enginyers agrònoms del futur!"

Fitxa Artística:

Intèrprets: Joana Alfonso, Esther López

Idea i Direcció: Pau Pons

Vestuari: Kika Garcelán

Música: Panchi Vivó

Disseny de Llums: Marc Gonzalo

Producció: L'Horta Teatre

Millor Espectacle per a Xiquetes i Xiquets de les Arts Escèniques Valencianes 2019

IVC Candidatura Millor Autoria Teatral

XXIII Premis Max de les Arts Escèniques 2020 per a Pau Pons.

Nominació a Millor Escenografia de les Arts Escèniques Valencianes, per a Los Reyes del Mambo, IVC



lhortateatre.com

DIUMENGE 22 11:30H i 17H



MAC PATI

Museu d'Art de Cerdanyola



sense text



60'



Gratuit



Tots els
públics



LA CARAVANA DEL DR. MASTERFIL

CIA EUDALD FERRÉ & CIA
PASSABARRET (VALLS)



Titelles

#Teatre #Ambientació de Circ #Públic participatiu

Espectacle de micro-teatre de titelles en una caravana ambientada en els anys 50.

Un estrafolari professor inventor, cansat que ningú se'l prengui seriosament, decideix sortir a la carretera per guanyar-se la vida mostrant prodigis mai vistos. Ho fa a bord d'una caravana que forma part d'una companyia de circ ambulant, recurrent poble a poble. Com era d'esperar, tot plegat acaba en un desastrós despropòsit.

La Caravana del Dr. Masterfil és una col·laboració entre la companyia de titelles Eudald Ferré i la companyia de circ i pallassos Cia. Passabarret, ambdues de Valls (Camp de Tarragona).

Aquesta caravana es transforma en un espai singular on els espectadors poden gaudir d'actuacions de titelles en passis de 15 minuts.

L'espai ens transporta a l'imaginari dels firaires dels anys cinquanta, combinant l'estètica circense -amb detalls propis de les "galeries de freaks" dels circs americans de principis de segle XX- i les microactuacions de titelles.

Fitxa Artística:

Interpretació: Eudald Ferré, Dèlia Batet, David Sancho

Direcció: Adrián Schvarzstein

Producció: La Circoteca

Escenografia: Jordi Gómez

Disseny: Lluís Jiménez

Una caravana que és alhora escenari, grada i autèntic laboratori per a totes les bogeries (o genialitats) d'aquest peculiar doctor. T'animes a entrar-hi?



DIUMENGE 22 11:30H I 16:30H

PLAÇA ABAT OLIBA



Català



15' per sessió



2 euros



+5 anys

LILLIPUT

TOMBS CREATIUS (LLEIDA)



Instal·lació / Jocs

#Instal·lació participativa #Contes clàssics #D'autor

Quan les narracions populars es converteixen en joc.

Podràs fer un petó a la bella dorment? Aconseguiràs que el bou faci un pet per salvar en Patufet? Reconèixeràs la veritable sabata de la Ventafocs? Sabràs crear els sons dels músics de Bremen? Aquí, els contes no es narren... es juguen!

La fantasia, la sorpresa i les emocions t'esperen en aquest particular Lilliput, una nova instal·lació participativa de Tombs Creatius i l'artista plàstic Carles Porta, estrenada el mes de juliol passat, on els contes clàssics es converteixen en joc.

Et convidem a travessar la porta d'entrada a les històries de tots els temps per protagonitzar-les, reviure-les i fins i tot reconstruir-les, tot jugant. Partint d'històries conegudes com El Patufet, La Caputxeta vermella, La Ventafocs, Els músics de Bremen, La bella dorment, Àlícia en el país de les meravelles o Hansel i Gretel, Tres tombs ha dissenyat un espai d'estètica impactant, amb personatges que interactuen amb els visitants. Set jocs d'aventura i tres zones de joc lliure, per a totes les edats.

Fitxa Artística:

Direcció Executiva i Creativa: Toni Tomàs Camí

Direcció Artística: Carles Porta

Producció: Tombs Creatius

Direcció d'Interpretació: Ramon Molins, Jordi Gilabert

Disseny de Vestuari: Paulette San Martín, Olga Cuito

Interpretació: Bruna Tomàs, Isaac Baró, Noèlia Gregorio, Olivia Brescon, entre altres

 tombscreatius.com

DIUMENGE 22 11:30H i 17H

 **ESCOLA SANT MARTÍ, PATI**



sense text



180'



Gratuit



+2 anys



L'ILLA DEL TRESOR

INHABITANTS (LLEIDA)



Teatre

#Teatre d'objectes #Música #Dansa

Fa molts anys, un temible pirata va aconseguir el més gran dels tresors. Avui, només queden alguns membres de la seva antiga tripulació, que continuen buscant desesperadament l'anhelat botí. L'Illa del tresor narra la història d'aquests pirates i del jove Jim Hawkins, que es veurà immers en una aventura fascinant, plena de corsaris, vaixells i illes desertes.

La jove companyia lleidatana InHabitants presenta una nova versió de L'illa del tresor, la novel·la clàssica de Robert Louis Stevenson, considerada la mare de totes les històries de pirates.

En aquesta adaptació teatral, infants, joves i adults es deixaran portar per l'esperit aventurer i acompanyaran el protagonista en un viatge emocionant. El jove Jim haurà d'aprendre a discernir entre el bé i el mal, descobrir què són realment els veritables tresors i afrontar la difícil pregunta de si els malvats mereixen el perdó.

Les aventures ens ajuden a créixer; són un camí que, tot i poder ser dolorós, val la pena de transitar. Emociona't amb aquest clàssic rejuenit i comenta després a casa interpretacions i reflexions!

Fitxa Artística:

Autoria Original: Robert Louis Stevenson
Direcció i Dramatúrgia: José Carlos Garcia
Interpretació: Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez, Sofia Colominas
Disseny d'Escenografia: Joan Pena, Elisabet Pané
Disseny d'Il·luminació: Marc Espinosa
Producció: InHabitants
Distribució: Júlia Bertran

 inhabitants.es

DIUMENGE 22 12H

 **TEATRE ATENEU**



Català



60'



Amb
entrada



+8 anys



UN NÚVOL GRIS, GROS I GRAS

TEATRE AL DETALL (BARCELONA)

Titelles

#Teatre per a la primera infància #Música #Adaptació de conte

Aquesta és la història d'un núvol viatger que, després de córrer món i acumular aigua, ha tornat a casa fet un núvol gris, gras i gros, a punt per fer una bona tempesta. Però cada vegada que intenta ploure, algú l'atura. Aconseguirà ploure i netejar carrers, regar camps i omplir rius?

Petits titelles, cançons i música en directe acompanyen la història d'aquest núvol gris, gras i gros. Un espectacle tendre, delicat i ple de sorpreses.

Els petits espectadors queden embadalits i als grans, els entendra. Fa pensar a petits i grans, perquè ens parla de coses que passen i ens hi podem emmirallar. Amb aquesta història, veureu com n'és d'important l'aigua.

Com diu el nom de la companyia, és aquest un teatre fet al detall, amb molt d'amor i poesia i una cura especial en l'escenografia, el vestuari, el moviment i l'actuació.

Un conte-espectacle per als més petitons i els seus acompanyants, inspirat en un conte infantil d'Antoni Cuadrench i Fina Rifà (1992).



Fitxa Artística:

Text: Teatre al Detall a partir del conte original d'Antoni Cuadrench

Direcció: Joan Maria Segura Bernadas i Teatre al Detall

Interpretació: Xavi Idàñez i Txell Botey

Música: Xavi Idàñez

Escenografia i Vestuari: Teatre al Detall

Titelles i Objectes: Txell Botey

Il·luminació: Yuri Plana



teatrealdetall.com

DIUMENGE 22 12:30H i 1:307H

 **ESCOLA SANT MARTÍ, GIMNÀS**



Català



45'



Amb
entrada



+0 anys



LA RULOT DELS TREFFEN

TON MUNTANÉ (CATALUNYA)

Titelles

#Circ #Clown #Música

Un espectacle sobre trobades, relacions i fracassos. De clown, circ, titelles i música.

La rutina *del*s Treffen, una família d'artistes de cabaret ambulant perduda, es veu trastocada per una visita inesperada que canviarà les seves vides.

Aquesta història ens parla de l'èxit i el fracàs, de les complexitats de les relacions humanes i de la importància del suport social.

Un pallasso de carrer, fracassat i solitari, troba una rulot que resulta ser el teatre dels seus somnis. No obstant això, ja està ocupada per la família Treffen, un grup d'artistes veterans del món del cabaret tradicional que, malgrat la seva experiència, han perdut la seva orquestra. El pallasso s'uneix a ells per ajudar-los a recuperar la màgia, però, com en qualsevol circ, un petit desequilibri pot precipitar-ho tot. A través del clown, descobrim relacions complicades i delicades que defineixen aquest món peculiar i entranyable.

*La rulot del*s Treffen és un espectacle que combina circ, titelles, clown i música per parlar de trobades, canvis i relacions humanes.



Fitxa Artística:

Direcció: Jordi Vilà

Direcció de manipulació: Eudald Ferrer

Escenografia: Jordi Dorado

Música original: Xavier Algans

Pintura escenografia: Txema Rico

Guió: Jose Baron

Assistència acrobàcia: Rat Serra

Clown i manipulador: Ton Muntané

Agraïments: Ari Martí i Negro Casali



DIUMENGE 22 13H i 18H

PLAÇA ABAT OLIBA



Català



50'



Gratuït



Tots els
públics



EL CARRER ÉS NOSTRE

ALWAYS DRINKING MARCHING BAND
(CATALUNYA)



Teatre de carrer / Cercavila

#Itinerant #Música #Humor

El carrer és nostre és un espectacle de música en directe, ple d'humor i gags surrealistes, que reivindica el carrer com el millor dels escenaris. Amb una combinació d'alta qualitat musical i una teatralitat sorprenent, la Always Drinking Marching Band ofereix una experiència única que convida a tothom a gaudir de la música i la festa al carrer.

Amb música i molt d'humor, aquest espectacle multipremiat i rodat arreu del món reivindica el carrer com el millor escenari per a l'expressió col·lectiva, destacant la importància de l'espai públic com a lloc de trobada. Per uns dies, tornen per casa nostra!

Diuen dels Always Drinking Marching Band que han revolucionat el món de la fanfarria. Amb l'espectacle El Carrer és nostre estan de gira des del 2005, un dels espectacle que ha recollit més premis i elogis per part del públic i la crítica especialitzada.

Al Fit Cerdanyola conviuran en la traca final amb l'espectacle *Meninas*, en un final de festa que promet ser únic i singular, quan aquestes dues cercaviles es trobin a la plaça de l'Abat Oliba.

Fitxa Artística:

La companyia està formada per artistes i tècnics de diferents nacionalitats i especialitats.

1er Premi al fanfarre festival, Dole, França, 2016
2n Premi Mercè a Banda (Barcelona) 2015.
Premi del Públic Haizetara (Amorebieta-Etxano).
Milan Clown Festival. Milano, Italia 2011 Premi del públic

 admband.com

DIUMENGE 22 19H

 **RECORREGUT PEL CENTRE URBÀ**



Sense text



60'



Graatuit



Tots els
públics





MENINAS

YERA TEATRO (ANDALUSIA)



Teatre de carrer / Cercavila

#Itinerant #Experiència visual #Titelles

Meninas és un espectacle de carrer en format itinerant que destaca per l'estètica preciosa de sis titelles gegants, inspirades en les petites serventes de la cort reial.

Dissenyats amb teles lleugeres que es deixen portar pel vent, els colors vius i les grans dimensions dels vestits d'època confereixen una elegància innegable, mentre que els rostres dels personatges transmeten una sensació de proximitat i malenconia poètica.

Tot i que es tracta d'un espectacle eminentment visual, *Meninas* compta amb una línia argumental basada en la dansa i la música com a llenguatge universal. Les coreografies són un element clau per establir la relació entre el públic i els personatges, creant una atmosfera captivadora.

La música original, composta per Ricardo Texidó, membre fundador de Danza Invisible, junt amb la mobilitat dels titelles afegeixen un toc únic a l'espectacle.

Al Fit Cerdanyola es trobaran amb la cercavila *El carrer és nostre*, per un final de festa espectacular a la plaça Abat Oliba. Combinarà l'humor i la disbauxa desenfrenada dels Always Drinking Machine Band amb la poètica i bellesa de *Meninas*? No us perdeu!

Fitxa Artística:

Dramatúrgia i direcció: Ramón Galera Tíscar

Compositor musical: Ricardo Texidó, membre fundador del grup Danza invisible

Coreògraf: Juan Pérez Olmedo

Disseny escenogràfic: Jorge Castillo

Vestuari: Vanesa Cañaveral

Disseny i construcció: Ximena Hidalgo i Ágata Pérez Peñas

Il·luminació: Juan Carlos Tama

Intèrprets: Juan Pérez Olmedo, Lucia Martínez Díaz, Mario Fernández Hervás, Ágata Pérez Peñas, Julio Díaz Ontiveros, Michelle Quinapallo.



yerateatro.com

DIUMENGE 22 19H

RECORREGUT PEL CENTRE URBÀ



Sense text



60'



Gratuit



Tots els
públics